Сілезький гірський дух Рюбецаль у німецьких легендах і казках Карла Гауптмана

Дячук Андрій Олегович

Хмельницьке територіальне відділення Малої академії наук України

Шепетівська міська філія

Шепетівська ЗОШ І-ІІІ ступенів №1 імені М.Островського; 11 клас

м. Шепетівка

науковий керівник Сивопляс Олена Володимирівна, вчитель англійської та німецької мов Шепетівської ЗОШ І-ІІІ ступенів №1 імені М.Островського

Протягом багатьох століть люди були переконані в існуванні нечистої сили, невидимих істот, які населяли навколишній світ. Вони олюднювали всю природу, персоніфікували всі ті об’єкти, на них переносили всі людські якості, їм приписувались людські почуття, навіть людська подоба.

Образ Рюбецаля, казкового гірського духу із Сілезії, у німецьких легендах і казках Карла Гауптмана викликає зацікавленість, у зв’язку з тим, що вивчення творчості К. Гауптмана та його сілезьких оповідань не входять до шкільних програм ні Німеччини, ані України. Епіграфом до нашої роботи є доцільна фраза із твору К. Гауптмана: «Взагалі-то ця справа – нерозгадана таємниця».

Життєвий і творчий шлях К. Гауптмана містить інформацію енциклопедичного характеру з переліком творів різного жанру.

Книга «Казка про Рюбецаля» Карла Гауптмана [6] містить 9 казок і розповідає про фольклорного гірського духа гір Різенгебірге, який є героєм багатьох легенд і казок у німецькому та чеському фольклорі. Етимологія походження імені є різною за різними легендами, у яких Рюбецаль з’являється у тисячах все можливих живих і неживих образах.

Подібний казковий герой існує в українському фольклорі. Українська міфологія – одна з ланок загальнослов’янської і світової міфології. Порівняльна характеристика міфічних персонажів української та німецької міфологій доводить, що вони мають одну характерну прикмету: близькість до природних форм.

Вихід на літературну арену німецького натуралізму пов'язаний з найбільш значущим періодом у творчості Карла Гауптмана.